

Guide: så fixar du ett Omskaparprojekt på din skola

I denna guide får du information om hur du går tillväga för att hitta en kulturaktör som kan medverka i ett Omskaparprojekt med din klass. Och hur du går tillväga för att finansiera kulturaktörens arvode genom Skapande skola-bidrag från Kulturrådet.

OMSKAPARPROJEKTETS TVÅ PUSSELBITAR

Ett Omskaparprojekt består av två pusselbitar som gemensamt bidrar till att eleverna får lära sig mer om hur de tillsammans med andra kan bidra till en hållbar utveckling. Syftet är att odla handlingskraft och hopp om en hållbar värld med elever i åk 4-6 i grundskolan.

De två pusselbitarna är:



Utforskande lektioner och studiebesök med lärare



Skapande med en professionell kulturaktör

Kulturaktörens pusselbit i ett Omskaparprojekt kan bidra med inspiration och nya arbetsmetoder, utifrån konst och kultur, till skolans värld som kan användas även efter att Omskaparprojektet är genomfört.

MATERIAL OCH FINANSIERING

Allt material från Omskaparna är kostnadsfritt och gratis att ladda ner från hemsidan. Kulturaktörens arvode behöver finansieras och det kan exempelvis göras med Skapande skola-bidrag från Kulturrådet.

Det kan även finnas andra lokala kulturbidrag att söka men i den här guiden fokuserar vi på Skapande skola-processen.

Kostnaden för ett Omskaparprojekt kan se olika ut beroende på konstform, antal medverkande kulturaktörer, om det görs i hel- eller halvklass, längden på träffarna och antalet träffar. På nästa sida beskriver vi några riktmärken som kan vara bra att förhålla sig till inför planering och ansökan av Skapande skola-bidrag.

Vad kostar ett Omskaparprojekt?

OMFATTNING

I ett Omskaparprojekt får eleverna träffa en kulturaktör i en längre process som sträcker sig över flera tillfällen. Processen bidrar med kunskap, främjar elevernas eget skapande och leder fram till något som eleverna själva skapat.

Vi rekommenderar att kulturaktören träffar eleverna minst sex timmar, men gärna fler. Ytterligare timmar med eleverna skapar en möjlighet till fördjupning av skapande- och läroprocessen. Det öppnar även upp för att ha någon typ av uppvisning eller annat delande av elevernas projekt. Att få dela erfarenheten med andra och visa upp arbetet har visat sig vara mycket uppskattat av både elever, lärare och kulturaktörer. Det bidrar till en helhetskänsla hos eleverna och en känsla av att det är "på riktigt".

Hur timmarna fördelas kommer du som lärare överens med kulturaktören om, men vi föreslår tre träffar om vardera två timmar.

KOSTNAD

Ett riktmärke för kulturaktörens arvode kan vara rekommendationen från Konstnärernas Riksorganisation:

Vid större Skapande skola-projekt bör alltid särskild förhandling om arvode ske. Ett arvode om lägst 975 kr per timme (F-skatt) bör då tillämpas. Vid beräkning av antalet timmar ska kulturskaparen ha rätt att räkna med tid för möten och förberedelser." / Från: <http://kro.se/mu-och-avtal>

Utöver timmarna i klassen tillkommer tid för förberedelser och möten samt rese- och materialkostnader.

Exempel

Exempel på kostnad för ett Omskaparprojekt med en kulturaktör med tre träffar á två timmar i två halvklasser. För och efterarbetet är beräknat till 4 timmar per träff. Priset per timme är 975 kr ex moms. Kostnaden för en träff blir då 5850 kr ex moms.



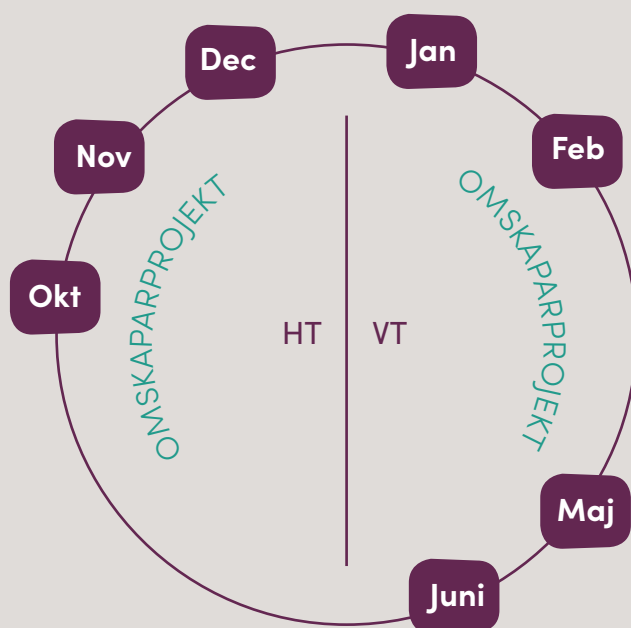
Därutöver tillkommer eventuella rese- och materialkostnader.

OBS! Olika timpriser kan gälla för olika konstformer. Hör med den tilltänkta kulturaktören vilka förutsättningar som gäller.

Skapande skola-året

Ansökningen för Skapande skola-bidrag hos Kulturrådet är öppen en gång om året. Bidrag söks för kommande läsår. Det är huvudmannen för skolan som är ansvarig för ansökan. Skolhuvudmän kan söka tillsammans eller själva. Exempelvis kan kommuner samarbeta kring en ansökan. Kommunala skolhuvudmän kan också ta med fristående grundskolor i sin ansökan. Under året är det några tidpunkter som är

bra att hålla lite extra koll på.



1. Oktober-december

Nu förbereder många skolor och skolhuvudmän ansökan för kommande läsår. Arbetssättet kan se lite olika ut. Det kan handla om att stämma av med skolor, anordna utbudsdagar, öppna anmälan till utbudskataloger eller anmälningsformulär på hemsidan. Var aktiv och håll utkik för vad som gäller i din kommun.

2. Januari-februari

Från början av januari till början av februari ansöker skolhuvudmän om skapande skola-bidrag från Kulturrådet. Ansökan gäller kommande läsår. Aktuella datum finns hos [Kulturrådet](#).

3. Maj

I mitten av maj får skolhuvudmännen reda på hur stort Skapande skola-bidrag de får. Skolorna meddelas ofta i samband med höstterminens start.

4. Juni

Skolhuvudmän redovisar sina bidrag från föregående läsår till Kulturrådet.

5. Läsåret

Skapande skola-projekt kan starta under hela läsåret. Det kan vara en god idé att kontakta ansvarig på kommunen/skolan för att höra om det finns medel kvar för innevarande läsår.

Tips för skolor

1. Kontakta Skapande skola-samordnaren

Ta reda på hur Skapande skola-processen ser ut på er skola. Har ni en person på skolan som är ansvarig?

2. Kontakta Skapande skola-ansvarig på kommunen

Har ni ingen på skolan som är ansvarig kan ni ta kontakt direkt med den som är ansvarig för Skapande skola-ansökan på kommunen för att höra hur ansökningsprocessen ser ut. Hör gärna också om det möjligen finns medel kvar från innevarande år eller om det finns andra kulturbidrag ni kan ansöka om.

Några frågor som kan vara bra att stämma av är:

- ☐ Viktiga datum/tider att hålla koll på?
- ☐ När förbereds ansökan?
- ☐ Hur gör vi för att få med kostnader för en kulturaktör i vårt Omskaparprojekt i ansökan?
- ☐ Vilken information om kulturaktör, konstform och kostnad behövs för ansökningsprocessen?
- ☐ När får vi veta om vi blivit beviljade medel för en kulturaktör för ett Omskaparprojekt?

3. Skapande skola-året

Om ni inte har sökt medel för Skapande skola tidigare så kan det vara bra att börja stämma av var i Skapande skola-året ni befinner er nu (se bilden på föregående sida).

4. Informera om Omskaparprojektet

På Omskaparnas [hemsida](#) finns en flyer med information om vad ett Omskaparprojekt är. Flyern kan ni använda för att informera exempelvis kommunen eller er rektor om vad ett Omskaparprojekt är och hur det kan användas för att arbeta med lärande för

hållbar utveckling och Globala målen genom konst och kultur.

5. Hitta en kulturaktör

I Omskaparnas [Kulturaktörsbibliotek](#) finns kulturaktörer som är utbildade i Omskaparnas metod och kvalificerade för Skapande skola.

Det är bara professionella och yrkesverksamma kulturaktörer som kan anlitas för skapande skola-bidrag. Det innebär att kulturaktören har en högre konstnärlig utbildning eller är huvudsakligen yrkesverksam inom sitt konstområde. Därutöver krävs en dokumenterad vana av arbete med barn och ungdomar.

Har du någon kulturaktör i ditt nätverk som du skulle vilja samarbeta med men som inte är utbildad i metoden? Håll utkik efter nya datum för utbildningar på Omskaparnas hemsida eller kontakta någon i Omskaparteamet. Introducera gärna aktören till Omskaparnas material. Börja gärna med [kulturaktörs-handledningen](#). Du kan även höra med kommunen hur deras kulturaktörsutbud ser ut, om det finns en katalog eller om de brukar genomföra utbudsdagar.

6. Ansök

Håll er uppdaterade kring årets datum, riktlinjer och aktuella formulär för ansökan hos [Kulturrådet](#). Ett tips är att hålla utkik efter de webinarier som Kulturrådet anordnar angående ansöknings- och redovisningsprocessen.

KONTAKT

Mejl: omskaparna@sverigeskonsumenter.se
Elin Sandström, projektledare, tel: 072-064 36 06
www.omskaparna.se