



HÅLLBART MODE

Skapa och laga

*Ett utbildningsmaterial från
Stilmedveten & Sveriges Konsumenter*

*stil*MEDVETEN

Skapa och laga

VARFÖR SKA VI LAGA?

SYFTE MED LEKTIONEN

Temat handlar om det egna skapandet och hur vi kan använda det för att skapa en hållbar modekonsumtion. Syftet med lektionen är att eleverna får utforska hur vi kan lappa och laga våra kläder. Kunskapen om att laga hänger ihop med kvalitet och hållbarhet i kläderna. De får reflektera över och diskutera varför det är viktigt att kunna laga sina kläder. Målet är att eleverna ska förstå hur vi kan förlänga livet på våra kläder genom att laga dem.

SÅ HÄR GÅR DET TILL

Det här är ett lektionsupplägg för dig som vill jobba med hållbar modekonsumtion tillsammans med din klass.

- Läs igenom handledningen och läs in dig på snabbfaktan.
- Gör eventuella förberedelser och anpassa materialet som du vill efter din grupps storlek, nivå och behov.
- Lektionen innebär att ni genomför en aktivitet i form av en övning eller workshop som knyter ihop textila material, kreativitet och hållbarhet.
- Efter aktiviteten knyter ni ihop frågeställningar och problem kring textil och hållbarhet i en diskussion där eleverna får fundera, diskutera och komma med lösningar kring problemen.
- Total tid för lektionen: 80 minuter

DET HÄR BEHÖVS

Plagg som är sönder på olika vis, eleverna kan också ta med sig egna trasiga plagg, till exempel:

- Byxor där dragkedjan är sönder
- Skjorta där knapparna lossnat
- Tröja där en söm har gått upp
- En tygkasse där handtaget lossnat

AKTIVITET

Tid: 40 min

Aktiviteten går ut på att eleverna ska laga plagg som gått sönder på olika vis. Dela in eleverna i grupper. Varje grupp får ett plagg som är sönder på något vis. De ska nu leta på internet efter tips på hur de kan laga plagget och sedan genomföra lagningen.

Redovisning

Tid: 20 min

Låt varje grupp kort redovisa sin lagning för de andra. På vilket vis var plagget de fick sönder? Hur de gick till väga för att laga plagget? Hur blev resultatet?

DISKUSSION

Tid: 20 min

Diskutera hur resultatet blev för de olika grupperna.

- Vad kunde de gjort annorlunda?
- Har någon en idé om hur en annan grupp skulle kunna gjort?
- Har någon lagat ett eget plagg någon gång, hur gick de till väga?

Fortsätt diskussionen genom att prata om varför det är viktigt att kunna laga våra kläder när de går sönder. Lagningar förlänger livet på kläderna och minskar den mängd kläder vi slänger. Om vi tycker om ett plagg väldigt mycket så är det bra att kunna laga det ifall det går sönder.

- Hur ska vi tänka när vi köper ett plagg för att försäkra oss om att vi ska kunna laga det?
- Vilka kläder är svåra att laga? Finns det kläder som inte går att laga?
- På vilka sätt kan ett plagg gå sönder så att det är svårt att laga?

FRÅGOR FÖR INDIVIDUELL BEDÖMNING

Skriv dessa frågor på tavlan för eleverna att svara på individuellt, i sin loggbok eller på ett papper att lämna in. Detta kan sedan användas för en individuell bedömning.

- På vilket vis lagade ni det plagg din grupp fick?
- Varför är det viktigt att kunna laga sina kläder?
- Har du något plagg hemma som har gått sönder? Hur kan du laga det?
- Vilka idéer fick du under lektionen som du skulle vilja arbeta vidare med?

SNABBFAKTA

Varje år köper vi i Sverige 12,5 kilo kläder och hemtextilier per person. Av dem hamnar ungefär åtta kilo i soporna. Det är slöseri med jordens resurser och produktionen tär på miljön. Till exempel behövs i genomsnitt 10 000 liter vatten för att producera ett kilo bomullstyng från planta till färdigt tyg. Detta i länder som ofta har dålig tillgång till rent vatten.

Det går åt mängder med kemikalier vid tillverkning av textilier. Syntetfibrer som akryl, polyamid (nylon) och polyester framställs av olja som förädlas i flera steg. Oljeutvinningen för med sig stora miljöproblem som utsläpp av växthusgaser och andra miljö- och hälsofarliga ämnen. De som jobbar inom textilindustrin har i många delar av världen stora problem med dåliga arbetsvillkor, löner som är allt för låga och farlig arbetsmiljö. Ett faktum som i stor utsträckning ligger bakom att vi i rikare delar av världen kan köpa så billiga kläder.

Överkonsumtion

När vi köper fler saker än vad vi behöver kallas det överkonsumtion. Överkonsumtionen i de rikare delarna av världen är ett stort problem bland annat eftersom vi använder naturens resurser på ett sätt som inte är hållbart. En del saker vi köper använder vi bara någon gång. Många av de saker som till slut hamnar i soporna är faktiskt varken gamla eller sönder, och mycket är fortfarande värt pengar. Ett bra sätt att både spara pengar och undvika överkonsumtion är att alltid fundera på vad vi faktiskt behöver och undvika att handla på impuls.

Spara på miljön

Hur mycket resurser sparar vi på att laga kläder? Genom att förlänga livet på ett plagg med bara tre månader skulle miljöbelastningen minska avsevärt. Till exempel sparar vi 8% på klimatet om vi gör en åtgärd på ett plagg som ger det 3 månader längre liv. Kanske lagar en reva eller syr i en knapp? Jämförelsen under visar hur mycket vi sparar genom att inte köpa ett nytt plagg, utan istället använda vårt gamla lite till.

Resursbesparande åtgärd	Klimat	Vatten	Avfall	Ekonomi
10 % förlängd livslängd (motsvarande 3 månader)	8 %	10 %	9 %	9 %
33 % förlängd livslängd (motsvarande 9 månader)	27 %	33 %	22 %	22 %

Lästips & källor

- *Länge leve kläderna*, naturskyddsföreningen 2013
- *Textilt återbruk: om materiellt och kulturellt slitage*, Anneli Palmsköld, Gidlunds förlag 2013
- *Do redo: konsten att slakta en tröja*, Anna-Stina Linden Ivarsson, Katarina Brieditis, Katarina Evans, Alfabeta 2004
- *A lost revolution?* Swedwatch 2012
- *Bomull - en ren naturprodukt?* WWF Världsnaturfonden 2005

KURSMÅL

Eleven kan i denna uppgift bedömas utifrån följande kunskapskrav för betyget E/C/A i slutet av årskurs 9.

<i>ÅK 9</i>	<i>E</i>	<i>C</i>	<i>A</i>
Hur väl eleven motiverar sina val utifrån kvalitets och miljöaspekter	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val.	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger utvecklade motiveringar till sina val.	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger välutvecklade motiveringar till sina val.
Hur väl eleven visar på sambanden mellan form, funktion och kvalitet	Eleven kan ge enkla omdömen om arbetsprocessen med viss användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.	Eleven kan ge utvecklade omdömen om arbetsprocessen med relativt god användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.	Eleven kan ge välutvecklade omdömen om arbetsprocessen med god användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.
Hur väl eleven resonerar kring trender och egna erfarenheter	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då enkla resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då utvecklade resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då välutvecklade resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.

Skapa och laga

VARFÖR SKA VI LAPPA?

SYFTE MED LEKTIONEN

Temat handlar om det egna skapandet och hur vi kan använda det för att skapa en hållbar modekonsumtion. Syftet med lektionen är att eleverna får utforska hur vi kan lappa och laga våra kläder. Kunskapen om att lappa hänger ihop med kvalitet och hållbarhet i kläderna. De får reflektera över och diskutera varför det är viktigt att kunna lappa sina kläder. Målet är att eleverna ska förstå hur vi kan förlänga livet på våra kläder genom att lappa dem.

SÅ HÄR GÅR DET TILL

Det här är ett lektionsupplägg för dig som vill jobba med hållbar modekonsumtion tillsammans med din klass.

- Läs igenom handledningen och läs in dig på snabbfaktan.
- Gör eventuella förberedelser och anpassa materialet som du vill efter din grups storlek, nivå och behov.
- Lektionen innebär att ni genomför en aktivitet i form av en övning eller workshop som knyter ihop textila material, kreativitet och hållbarhet.
- Efter aktiviteten knyter ni ihop frågeställningar och problem kring textil och hållbarhet i en diskussion där eleverna får fundera, diskutera och komma med lösningar kring problemen.
- Total tid för lektionen: 60 minuter

DET HÄR BEHÖVS

- Tygbitar/klädesplagg i olika material med hål i. Eleverna kan också ta med sig egna trasiga plagg
- Spillbitar, trådar och nålar

AKTIVITET

Tid: 40 min

Aktiviteten går ut på att eleverna på ett kreativt vis får testa att lappa ett hål. Klipp tygbitar i olika material, gärna av gamla kläder. Klipp och riv hål i olika former och storlekar.

Varje elev får en tygbit. Målet är att de ska lappa hålet så att det inte växer, de får göra lagningen synlig eller osynlig. Lägg fram spillbitar och trådar som inspiration för användning. Det finns inspiration på lappningstekniker till exempel här: www.365slojd.se

DISKUSSION

Tid: 20 min

Börja diskussionen genom att fråga hur eleverna valde att lappa sina tygbitar. Vilka tekniker använde de? Fortsätt diskussionen med att prata om varför det är viktigt att kunna lappa hål i kläder. Lagningar förlänger livet på kläderna, minskar den mängd kläder som vi slänger och en lappning som vi gjort själva gör plaggen mer personliga.

- Hur ska vi tänka när vi köper ett plagg om vi vill kunna lappa det?
- Var det någon som hade svårt att lappa hålet på grund av materialet?
- Vilka kläder är svåra eller går inte att lappa?

Avsluta med att diskutera vad vi ska göra med kläder om de verkligen inte går att lappa. Om det är ull kan en krympa ullen i tvätten och göra om till något annat, till exempel vantar. Av en skjorta kan vi göra en dammtrasa och så vidare. Skriv upp elevernas idéer på tavlan.

FRÅGOR FÖR INDIVIDUELL BEDÖMNING

Skriv dessa frågor på tavlan för eleverna att svara på individuellt, i sin loggbok eller på ett papper att lämna in. Detta kan sedan användas för en individuell bedömning.

- På vilket vis lappade du hålet i din tygbit?
- Vilken teknik och vilka material använde du?
- Varför är det viktigt att kunna lappa hål i kläder?
- Vad kan vi göra med kläder som är så trasiga att de inte går att lappa?
- Vilka idéer fick du under lektionen som du skulle vilja arbeta vidare med?

SNABBFAKTA

Varje år köper vi i Sverige 12,5 kilo kläder och hemtextilier per person. Av dem hamnar ungefär åtta kilo i soporna. Det är slöseri med jordens resurser och produktionen tär på miljön. Till exempel behövs i genomsnitt 10 000 liter vatten för att producera ett kilo bomullstyng från planta till färdigt tyg. Detta i länder som ofta har dålig tillgång till rent vatten.

Det går åt mängder med kemikalier vid tillverkning av textilier. Syntetfibrer som akryl, polyamid (nylon) och polyester framställs av olja som förädlas i flera steg. Oljeutvinningen för med sig stora miljöproblem som utsläpp av växthusgaser och andra miljö- och hälsofarliga ämnen. De som jobbar inom textilindustrin har i många delar av världen stora problem med dåliga arbetsvillkor, löner som är allt för låga och farlig arbetsmiljö. Ett faktum som i stor utsträckning ligger bakom att vi i rikare delar av världen kan köpa så billiga kläder.

Överkonsumtion

När vi köper fler saker än vad vi behöver kallas det överkonsumtion. Överkonsumtionen i de rikare delarna av världen är ett stort problem bland annat eftersom vi använder naturens resurser på ett sätt som inte är hållbart. En del saker vi köper använder vi bara någon gång. Många av de saker som till slut hamnar i soporna är faktiskt varken gamla eller sönder, och mycket är fortfarande värt pengar. Ett bra sätt att både spara pengar och undvika överkonsumtion är att alltid fundera på vad vi faktiskt behöver och undvika att handla på impuls.

Spara på miljön

Hur mycket resurser sparar vi på att laga kläder? Genom att förlänga livet på ett plagg med bara tre månader skulle miljöbelastningen minska avsevärt. Till exempel sparar vi 8% på klimatet om vi gör en åtgärd på ett plagg som ger det 3 månader längre liv. Kanske lagar en reva eller syr i en knapp? Jämförelsen under visar hur mycket vi sparar genom att inte köpa ett nytt plagg, utan istället använda vårt gamla lite till.

Resursbesparande åtgärd	Klimat	Vatten	Avfall	Ekonomi
10 % förlängd livslängd (motsvarande 3 månader)	8 %	10 %	9 %	9 %
33 % förlängd livslängd (motsvarande 9 månader)	27 %	33 %	22 %	22 %

Lästips & källor

- *Länge leve kläderna*, naturskyddsföreningen 2013
- *Textilt återbruk: om materiellt och kulturellt slitage*, Anneli Palmsköld, Gidlunds förlag 2013
- *Do redo: konsten att slakta en tröja*, Anna-Stina Linden Ivarsson, Katarina Brieditis, Katarina Evans, Alfabeta 2004
- *A lost revolution?* Swedwatch 2012
- *Bomull - en ren naturprodukt?* WWF Världsnaturfonden 2005

KURSMÅL

Eleven kan i denna uppgift bedömas utifrån följande kunskapskrav för betyget E/C/A i slutet av årskurs 9.

<i>ÅK 9</i>	<i>E</i>	<i>C</i>	<i>A</i>
Hur väl eleven motiverar sina val utifrån kvalitets och miljöaspekter	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val.	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger utvecklade motiveringar till sina val.	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger välutvecklade motiveringar till sina val.
Hur väl eleven visar på sambanden mellan form, funktion och kvalitet	Eleven kan ge enkla omdömen om arbetsprocessen med viss användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.	Eleven kan ge utvecklade omdömen om arbetsprocessen med relativt god användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.	Eleven kan ge välutvecklade omdömen om arbetsprocessen med god användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.
Hur väl eleven resonerar kring trender och egna erfarenheter	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då enkla resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då utvecklade resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då välutvecklade resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.

Skapa och laga

LÄNGE LEVE T-SHIRTEN!

SYFTE MED LEKTIONEN

Temat handlar om det egna skapandet och hur vi kan använda det för att skapa en hållbar modekonsumtion. Syftet med lektionen är att eleverna får utforska begreppet re-design, alltså att ändra utseende på ett plagg. Många har aldrig satt saxen i ett plagg och skapat ett nytt utseende, att få göra det blir en öppning till hur återbruk kan användas. De får reflektera över och diskutera innebörden av överkonsumtion och hur vi kan göra om kläder istället för att köpa nya. Målet är att eleven får förståelse för hur de själva kan skapa en personlig stil på ett hållbart vis.

SÅ HÄR GÅR DET TILL

Det här är ett lektionsupplägg för dig som vill jobba med hållbar modekonsumtion tillsammans med din klass.

- Läs igenom handledningen och läs in dig på snabbfaktan.
- Gör eventuella förberedelser och anpassa materialet som du vill efter din grupps storlek, nivå och behov.
- Lektionen innebär att ni genomför en aktivitet i form av en övning eller workshop som knyter ihop textila material, kreativitet och hållbarhet.
- Efter aktiviteten knyter ni ihop frågeställningar och problem kring textil och hållbarhet i en diskussion där eleverna får fundera, diskutera och komma med lösningar kring problemen.
- Total tid för lektionen: 80 minuter

DET HÄR BEHÖVS

- En t-shirt till varje elev, be dem ta med en gammal t-shirt som de tröttnat på eller be de andra lärarna om hjälp
- Tygsaxar

AKTIVITET

Tid: 50 min

Idag är klassrummet en re-design-verkstad. Varje elev ska göra om en t-shirt. Alla börjar med att ta ett foto på t-shirten för att kunna jämföra med hur den blev efter re-designen. Eleverna ska göra om t-shirten så att de kan tänka sig att själva bära den, utifrån sin egen smak och stil. De får bara använda sig av en tygsax och den t-shirt de har eller bitar som de andra eleverna klipp bort från sina tröjor.

Kolla in Stilmedvetens hemsida för inspiration:
www.sverigeskonsumenter.se/Stilmedveten

DISKUSSION

Tid: 30 min

Börja med att diskutera begreppet överkonsumtion.

- Hur mycket textilier köper vi i Sverige varje år? (Varje svensk köper ungefär 12,5 kilo kläder och hemtextilier varje år.)
- Hur påverkar överkonsumtionen miljön?
- Hur mycket vatten går åt vid produktionen av en t-shirt av bomull? (För att tillverka en t-shirt behövs cirka 2 750-7 000 liter vatten.)
- Hur mycket kemikalier går åt? (Vid tillverkning av t-shirts i bomull går det i genomsnitt åt tre kilo kemikalier per kilo plagg.)
- Vad tror ni kommer hända med miljön i framtiden om det fortsätter så här?

Fortsätt med att tillsammans lista vad vi kan göra för att minska överkonsumtionen:

- Vad kan vi själva göra? (Tänka efter innan vi köper, bara köpa sådant som vi behöver och kommer använda, köpa bra kvalitet som håller etc.)
- Finns det andra sätt att tillgodose sig nya kläder än att köpa nytt? (Låna på klädbibliotek eller av kompisar, byta till sig på klädbytdagar, hyra festkläder istället för att köpa etc.)
- Varför ska vi göra re-design istället för att köpa nytt?

Genom att göra om ett plagg kan vi undvika att köpa nytt hela tiden och istället använda det vi redan har. Lista tillsammans på tavlan de ändringar som eleverna gjort på sina t-shirts och på vilka andra vis vi kan använda re-design för att skapa en hållbar modekonsumtion.

FRÅGOR FÖR INDIVIDUELL BEDÖMNING

Skriv dessa frågor på tavlan för eleverna att svara på individuellt, i sin loggbok eller på ett papper att lämna in. Detta kan sedan användas för en individuell bedömning.

- Vilka förändringar gjorde du på t-shirten och hur gick du tillväga?
- Hur tycker du att resultatet blev och vad kunde du ha gjort annorlunda?
- På vilket sätt är re-design och återbruk ett bra sätt att bidra till en hållbarare modekonsumtion?
- Vilka förändringar skulle du kunna tänka dig att göra i din klädkonsumtion för att hjälpa miljön?
- Vilka idéer har denna lektion gett dig som du skulle vilja jobba vidare med?

SNABBFAKTA

Varje år köper vi i Sverige 12,5 kilo kläder och hemtextilier per person. Av dem hamnar ungefär åtta kilo i soporna. Det är slöseri med jordens resurser och produktionen tär på miljön. Till exempel behövs i genomsnitt 10 000 liter vatten för att producera ett kilo bomullstyg från planta till färdigt tyg. Detta i länder som ofta har dålig tillgång till rent vatten.

Det går åt mängder med kemikalier vid tillverkning av textilier. Syntetfibrer som akryl, polyamid (nylon) och polyester framställs av olja som förädlas i flera steg. Oljeutvinningen för med sig stora miljöproblem som utsläpp av växthusgaser och andra miljö- och hälsofarliga ämnen. De som jobbar inom textilindustrin har i många delar av världen stora problem med dåliga arbetsvillkor, löner som är allt för låga och farlig arbetsmiljö. Ett faktum som i stor utsträckning ligger bakom att vi i rikare delar av världen kan köpa så billiga kläder.

Överkonsumtion

När vi köper fler saker än vad vi behöver kallas det överkonsumtion. Överkonsumtionen i de rikare delarna av världen är ett stort problem bland annat eftersom vi använder naturens resurser på ett sätt som inte är hållbart. En del saker vi köper använder vi bara någon gång. Många av de saker som till slut hamnar i soporna är faktiskt varken gamla eller sönder, och mycket är fortfarande värt pengar. Ett bra sätt att både spara pengar och undvika överkonsumtion är att alltid fundera på vad vi faktiskt behöver och undvika att handla på impuls.

Klädbibliotek

Ett klädbibliotek är som ett vanligt bibliotek med du lånar kläder istället för böcker. Du betalar oftast för ett lånekort och så får du låna ett visst antal plagg under en viss tid. Via klädbibliotek kan vi byta ut vår garderob och hitta nya roliga kläder för en billig slant utan att belasta miljön mer genom nyproduktion.

Klädbyttardag

En klädbyttardag innebär att besökare lämnar in ett antal plagg till arrangörerna och får byta dem mot lika många, för dem nya, plagg.

Så här går det till - Varje person får ta med sig fem plagg (antalet kan variera). Plaggen ska vara tvättade, fräscha och fina. Ni kan även ta emot skor i nyskick och fina accessoarer. När besökarna kommer får de en klädbiljett per plagg/attiralj de har med sig och sedan får de lägga ut/hänga upp sina plagg i lokalen. Klädbiljetterna får de sedan byta in mot fem andra plagg. Skänk de plagg som blir över till en lokal secondhandbutik.

Lästips & källor

- *Do redo: konsten att slakta en tröja*, Anna-Stina Linden Ivarsson, Katarina Brieditis, Katarina Evans, Alfabeta 2004
- *Bomull - en solkig historia*, Gunilla Ander, Ordfront förlag 2011
- *Modemanifestet: de stilsmartas handbok*, Sofia Hedström, Nordstedts 2011
- *Textilt återbruk: om materiellt och kulturellt slitage*, Anneli Palmsköld, Gidlunds förlag 2013
- *Från tråd till tröja*, Rena Kläder 2010
- *A lost revolution?* Swedwatch 2012
- *Bomull - en ren naturprodukt?* WWF Världsnaturfonden 2005

KURSMÅL

Eleven kan i denna uppgift bedömas utifrån följande kunskapskrav för betyget E/C/A i slutet av årskurs 9.

<i>ÅK 9</i>	<i>E</i>	<i>C</i>	<i>A</i>
Hur väl eleven motiverar sina val utifrån kvalitets och miljöaspekter	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger enkla motiveringar till sina val.	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger utvecklade motiveringar till sina val.	Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger välutvecklade motiveringar till sina val.
Hur väl eleven visar på sambanden mellan form, funktion och kvalitet	Eleven kan ge enkla omdömen om arbetsprocessen med viss användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.	Eleven kan ge utvecklade omdömen om arbetsprocessen med relativt god användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.	Eleven kan ge välutvecklade omdömen om arbetsprocessen med god användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.
Hur väl eleven resonerar kring trender och egna erfarenheter	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då enkla resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då utvecklade resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.	Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då välutvecklade resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.

DELA MED DIG AV VAD DU OCH DIN KLASS GÖR OCH FÖLJ OSS PÅ

www.stilmedveten.se

www.facebook.com/medvetenstil

Instagram: @stilmedveten